Società

Da venerdì a lunedì la fiera letteraria con 50 espositori e novanta incontri lungo la strada L'omaggio a Battaglia

IL PROGRAMMA

"La via dei librai" e la città da sfogliare scende sul Cassaro

di **Marta Occhipinti**

Caffè letterari *en plein air* ed editori indipendenti schierati lungo il Cassaro alto: dopo due anni di edizioni online per fronteggiare l'emergenza sanitaria, "La via del librai" torna in presenza nel mese di aprile, da venerdì a lunedì 25. Si festeggia di nuovo tra gli stand la Giornata mondiale Unesco del libro e del diritto d'autore, sabato, per un'edizione, la settima, felice e rinnovata, organizzata dal comitato "La via dei librai" in collaborazione con l'associazione Cassaro alto, l'associazione Ballarò significa Palermo e il Comune: «Torniamo necessariamente alle origini - dice Giulio Pirrotta del comitato scientifico "La via dei librai" - consapevoli che le ultime due edizioni in presenza, slittate nel mese di settembre, sono state per noi un atto di resistenza».

Una vetrina necessaria per il mondo dell'industria libraria siciliana, che pur non temendo concorrenza nell'ultimo anno ha visto scendere al 24,9 per cento il numero dei lettori nell'Isola. Tema di quest'anno, "Interconnessioni e snodi", una sfida del festival all'adozione di un modello in cui libri, imprese e territorio possano muovere l'economia.

Gli incontri

Oltre novanta presentazioni e cinquanta espositori tra librai, editori e associazioni culturali. Ogni giorno alle 10, "Buongiorno Cassaro", una diretta Facebook con rassegna stampa, interviste e anticipazioni di giornata. Tre le "isole", le postazioni dedicate agli scrittori, dove si alternano gli incontri: Sciascia, in piazza Bologni, Pasolini, in via Collegio del Giusino e Consolo in Cattedrale sotto la Torre dell'orologio. Il via venerdì con la staffetta della pace lungo il Cassaro insieme a una decina di istituti e scuole della città, accompagnate dalla banda musicale del liceo Regina Margherita. Alle 18, in piazza Bologni, Nicola Macaione, presidente di Ali Confcommercio Palermo e Patrizia Di Dio, presidente di Confcommercio Palermo parlano di economia culturale e presentano l'appello per la cultura della lettura a Palermo. Sempre alle 18, in cattedrale Salvo Palazzolo presenta il suo ultimo libro inchiesta "I fratelli Graviano" (Laterza). Sabato ancora incontri, laboratori di lettura ad alta voce (ore 16) e l'incontro alla Biblioteca regionale "A. Bombace" con Guido Valdini e Piero Violante, che dialogano su Joyce, Pasolini e Consolo a partire dalle collezioni del giornale "L'Ora" che per primo negli anni Venti del Novecento fece conoscere l'*Ulisse* ai lettori italiani. Lunedì 25, alle 11, in piazza Bologni, Giulia Mafai presenta il romanzo "Agenda rossa" con Beatrice Agnello e Gianfranco Perriera. Alle 18, in Cattedrale, la presentazione del nuovo romanzo di Gian Mauro Costa "Luci di luglio" (Mondadori) con Salvatore Ferlita.

I big in cattedrale

«È un bellissimo modo per riappropriarsi della città: sonocontenta di rivedere artigiani dei libri e capacità produttive siciliane leggere e ritrovarsi insieme», dice Stefania Auci, una dei big presenti alla fiera (domenica alle 19) per presentare "L'inverno dei leoni" (Nord). Tra gli appuntamenti clou, venerdì la presentazione di "Giocatori d'azzardo" di Virman Cusenza, storia dell'antifascista Enzo Paroli che salvò un fascista, con Antonio Balsamo, presidente del Tribunale di Palermo e il giornalista Gaetano Savatteri. Lunedì 25, nei cent'anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini, Fulvio Abbate presenta il suo ultimo libro "Quando c'era Pasolini" (Baldini&Castoldi). «Per troppo tempo Pasolini è stato assimilato alla sua morte – dice Abbate – quando morì si pensò che Sciascia potesse prendere il suo ruolo di intellettuale civile. Ma erano ben diversi: Sciascia era un'enigmista. Pasolini faceva luce sulle cose da intellettuale poetico e politico più coraggioso dell'Italia post-bellica. Di ritorno a un impegno civile della letteratura se ne sente l'urgenza. E riconfrontarsi in mezzo ai libri è una buona partenza».

Auci: "Un modo bellissimo per riappropriarci della città"

In mostra
Guttuso e Sciascia ritratti da Letizia Battaglia: la foto sarà esposta alla Biblioteca regionale

Librai ed editori in festa

Gli addetti del settore si preparano già al Salone del libro di Torino. Ma nell'attesa si godono il ritorno nella piazza palermitana. «È nella natura del far libri l'incontro coi lettori. Al Cassaro poi ci sono tanti stranieri in visita, così diventa stimolante ampliare l'offerta», dice Fabrizio Piazza della libreria Modusvivendi che in fiera porta la scrittrice catanese Elvira Seminara con il suo ultimo romanzo Einaudi "Diavoli di sabbia" (venerdì ore 18, piazza Bologni). Sul Cassaro, tornano i tanti veterani della narrativa, ma spazio anche alle *new entry*, come la Kimerik di Messina, e agli habituè da fuori città come la catanese Splēn. «Bello mettere in mostra tutta la variegata produzione editoriale siciliana – dice Maurizio Zacco della libreria omonima - punteremo su lettori locali, ma soprattutto sui turisti. Fiere come questa capaci di catturare la strada diventano forme di promozione della lettura in un'Isola dove di librerie che resistono ce ne sono ben poche».

Omaggio a Letizia Battaglia

A pochi giorni dalla morte della fotografa, il festival organizza una mostra con alcune delle sue più importanti fotografie pubblicate dal giornale "L'Ora" (visite sabato dalle 18 alle 19, all'interno della biblioteca regionale). Per l'occasione ci sarà un incontro con Franco Zecchin.

Le visite

Domenica, dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19, e lunedì dalle 10 alle 13 si visita il rifugio antiaereo di corso Vittorio Emanuele. E per gli amanti del cibo, da Balata apre al pubblico il Food experience museum, con percorsi gratuiti di degustazione di piatti della tradizione palermitana.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Gli autori

Fulvio Abbate
Lo scrittore presenterà lunedì alle 19 "Quando c'era Pasolini"

Stefania Auci
Domenica alle 19 in cattedrale presenta "L'inverno dei leoni"

Gian Mauro Costa
Lunedì 25 alle 18 presenterà "Luci di luglio"

L'incontro

Alajmo ritorna al teatro Biondo per presentare "La strategia"

Ritorno al teatro Biondo dove, c'è da starne certi, ha lasciato un pezzo di sè. Roberto Alajmo alle 19 presenta il suo nuovo romanzo, "La strategia dell'opossum" (edito da Sellerio) nel teatro che ha diretto per cinque anni, nella stagione della rinascita di via Roma che non gli valse la riconferma, finendo per essere "battuto" da Pamela Villoresi attraverso il bando pubblico. E sarà proprio la nuova direttrice del Biondo a presentare il libro assieme a Eleonora Lombardo. Ce n'è abbastanza per un carico di emozioni che l'autore, fresco di pensione, non nasconde affatto.

Alajmo prese la guida del Biondo dopo il lungo "regno" di Pietro Carriglio, portando in Teatro la creatività di Emma Dante e le collaborazioni conuna serie di attori palermitani che si erano già affermati nel mondo del cinema e della tv come Luigi Lo Cascio e Claudio Gioè, ma anche Roberta Torre, Vincenzo Pirrotta, Paolo Briguglia e molti altri.

"La strategia dell'opossum" è la nuova avventura di Giuvà, metronotte sempliciotto di Partanna Mondello.